

# ОСНОВНА ШКОЛА „СТЕВАН ЈАКОВЉЕВИЋ“ ПАРАЋИН

## Критеријуми оцењивања ученика у I разреду основне школе 2022/23

Ученици првог разреда оцењују се описном оценом оријентисаном ка исходима, из свих наставних предмета.

### СРПСКИ ЈЕЗИК

**Циљ** наставе српског језика у првом разреду јесте:

наставе српског језика у првом разреду јесте да ученик савлада технику читања и писања на елементарном нивоу, као и да постагне коришћење језичких компетенције за организовање и проширивање сопствених знања и изражавање искуства

#### **Задаци:**

- усвајање правилног изговарања гласова, гласовних скупова, речи и реченица
- савладавање технике читања и писања на ћириличком писму
- навикавање на употребу књижевног језика у говору и писању
- формирање навике за читко, уредно и лепо писање
- поступно увођење у доживљавање и разумевање књижевних текстова
- уочавање врста књижевних дела према захтевима програма
- усвајање основних књижевнотеоријских и функционалних појмова према захтевима програма
- оспособљавање за усмено и писмено препричавање, причање и описивање према захтевима програма.

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

**ОБЛАСТ /  
ТЕМА**

**ИСХОДИ**

**по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:**

**Почетно  
читање и  
писање**

- Разликује изговорене речи и реченице.
- Пише елементе слова.
- Уочава позицију гласова у речи која је изговорена и позицију слова у речи која је написана. Раставља речи на гласове.
- Речи које су растављене на гласове слива у целину.
- Разликује изговорени глас и написано слово.
- Правилно пише штампана слова ћириличног писма.
- Разликује написане речи и реченице.
- Влада основном техником писања штампаног ћириличног текста. Пише читко и уредно.
- Влада основном техником читања штампаног ћириличног текста. Гласно чита, правилно са разумевањем. Тихо чита са разумевањем прочитаног.
- Разуме оно што прочита.
- Правилно изговара све гласове.
- Правилно пише писана слова ћириличног писма.
- Влада основном техником писања писаног ћириличног текста. Пише читко и уредно
- Влада основном техником читања писаног ћириличног текста.
- Гласно чита, правилно са разумевањем. Тихо чита са разумевањем прочитаног.
- Активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита.
- Препознаје песму.
- Напамет говори краће песме.
- Проналази информације експлицитно изнете у тексту.
- Уочава битне појединости у описима бића и природе.
- Уочава стих и строфу.
- Уочава непознате речи у песми и пита учитеља за њихово објашњење.
- Препознаје и доживљава мелодичност песме.
- Доводи садржај песме у везу са илустрацијама.
- Препознаје причу.

**Књижевност**

- Одређује главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом.
- Уочава ликове и прави разлику између позитивних и негативних особина.
- Изражава своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу.
- Проналази информације експлицитно изнете у тексту.
- Препознаје басну и разуме њено значење.
- Обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима.
- Препознаје загонетку и разуме њено значење.
- Препознаје драмски текст. Зна правила понашања у позоришту.
- Реализује стваралачке активности (сценски наступ, драмска игра, драмски дијалози, коментарисање и сл.)
- Упознаје живот знаменитих личности српске културе.
- Стиче читалачке навике.
- Уочава догађаје, просторне и временске односе и битне појединости у описима бића и природе.

**Језик  
(граматика,  
правопис,  
ортоепија)**

- Разликује реченице као обавештења, питања и заповести према изговору и препознавањем у тексту.
- Правилно употребљава велико слово (на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, једночланих назива насеља).
- Зна правилно потписивање (име, па презиме).
- Правилно употребљава тачку, упитник и узвичник на крају реченице, односно зна место и функцију тачке, упитника и узвичника.
- Усавршава говор, слушање, читање и писање.
- Развија комуникативне способности (у вођеном разговору о одређеној теми одговара на питања, поставља питања и износи своје мишљење и ставове; учтиво започиње разговор; размењује информације, обликује усмену поруку).
- Прича о доживљајима и догађајима.
- Саставља и прича причу на основу слика.
- Рецитије.
- Богати речник (усваја нове речи).
- Учествује у сценском извођењу драмских текстова из школске лектире.

**Језичка  
култура  
(говорење,  
слушање,  
писање,  
читање)**

- Препричава краће текстове из школске лектире.
- Описује бића, предмете и природу на основу слика и/или сопственог искуства.
- Пажљиво и културно слуша саговорника. У наставном контексту слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова, шта други говоре и то потврђује репродуковањем или парафразиранем слушне поруке, као и поступањем по усменим инструкцијама и молбама одраслих и вршњака.
- Репродукује аудио-визуелне записе.
- Пише реченице/кратак текст по диктату.
- Пише краће текстуалне целине о сликама, поводом књижевног текста, о сопствениом искуству, о доживљају.
- Решава ребусе и укрштене речи.
- Спаја више реченица у целину.
- Пише поруке којима износи информације из свакодневног школског живота.
- Пише списак за куповину.
- Чита књижевне текстове, позивнице, спискове, текстове у табели, распоред часова.

## МАТЕМАТИКА

**Циљ** наставе и учења *математике* је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

### Задаци

Ученици треба да: препознају, разликују и исправно именују облике предмета, површи и линија;• посматрањем и цртањем упознају тачку и дуж и стекну умешност у руковању лењиром;• на једноставнијим, конкретним примерима из своје околине уочавају односе између предмета по облику, боји и величини; -успешно одређују положај предмета према себи и предмета према предмету;• уочавају разне примере скупова, припадање елемената скупу и користе речи: "скуп" и "елемент", усвајајући значење везивањем за примере из природног окружења детета; науче да броје, читају, записују и упоређују бројеве до 100, као и да исправно употребљавају знаке једнакости и неједнакости; савладају сабирање и одузимање до 100 (без прелаза преко десетице), разумеју поступке на којима се заснивају ове операције, схвате појам нуле и уочавају њено својство у сабирању и одузимању, упознају термине и знаке сабирања и одузимања; науче да правилно користе изразе "за толико већи" и "за толико мањи"; упознају (на примерима) комутативност и асоцијативност сабирања (без употребе ових назива); савладају таблицу сабирања и да до нивоа аутоматизације усвоје технику усменог сабирања једноцифрених бројева и одговарајуће случајеве одузимања; одређују непознати број у одговарајућим једнакостима искључиво путем "погађања";• успешно решавају текстуалне задатке (с једном и две операције) у оквиру сабирања и одузимања до 100 (помоћу састављања изрази, као и обратно, да на основу датог изрази умеју да састављају одговарајуће задатке); упознају метар, динар и пару.

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- евидентираним писменим проверама

- усменом провером

- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

**ОБЛАСТ /  
ТЕМА**

**ИСХОДИ**

по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

**ГЕОМЕТРИЈА:  
ВЕЛИЧИНА,  
ПОЛОЖАЈ И  
ОБЛИК  
ПРЕДМЕТА**

- одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло;
- упореди предмете и бића по величини;
- уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине;
- именује геометријска тела и фигуре;
- групише предмете и бића са заједничким својством;
- сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика.
- разликује криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;
- црта праву линију и дуж помоћу лењира.

**ГЕОМЕТРИЈА:  
ЛИНИЈА**

- броји унапред и уназад и са прескоком;
- прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој;
- користи редне бројеве;
- разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника;
- користи појмове сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;
- сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;
- сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;
- растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања;
- реши текстуални задатак са једном операцијом;
- разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;
- правилно уочи и одреди следећи члан започетог низа;
- прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле.

**БРОЈЕВИ**

**МЕРЕЊЕ И  
МЕРЕ**

- измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере;
- преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.

## СВЕТ ОКО НАС

**Циљ** наставе и учења предмета *Свет око нас* јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

### Задаци:

Развијање техника сазнајног процеса: посматрање, уочавање, упоређивање, класификовање,• именоване; формирање елементарних научних појмова из природних и друштвених наука;• подстицање дечијих интересовања, питања, идеја и одговора у вези са појавама, процесима и• ситуацијама у окружењу у складу са њиховим когнитивно-развојним способностима; подстицање и развијање истраживачких активности деце;• подстицање уочавања једноставних узрочно-последичних веза, појава и процеса, слободног• исказивања својих запажања и предвиђања; решавање једноставних проблем-ситуација кроз огледе, самостално и у тиму;• развијање одговорног односа према себи и окружењу и уважавање других;• разумевање чињенице да је човек део природе и да својим поступцима утиче на природу, као и• развијање способности препознавања човековог утицаја на здравље и животну средину.

### Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)
- извођењем закључака на основу података
- развијањем стваралачког и критичког мишљења

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ
ЈА И ДРУГИ	<p>по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- препозна и искаже радост, страх, тугу и бес, уважавајући себе и друге;</li><li>- правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;</li><li>- уважава различитости својих вршњака и других људи;</li><li>- придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;</li><li>- сарађује са вршњацима у заједничким активностима;</li><li>- одржава личну хигијену и адекватно се одева ради очувања здравља;</li><li>- чува своју, школску и имовину других;</li><li>- примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са</li></ul>

тротоаром и без њега и приликом преласка улице.

- прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;
- својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;
- препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;
- препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;
- идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;
- уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;
- препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у свом свакодневном животу;
- препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;
- штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;
- не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;
- учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене.
- посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко;
- разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења.
- снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;
- одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.

**РАЗНОВРСНОСТ  
ПРИРОДЕ**

**ЧОВЕК СТВАРА**

**СНАЛЖЕЊЕ  
У ПРОСТОРУ И  
ВРЕМЕНУ**

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

ЦИЉ учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

### Задаци

У првом разреду треба: оспособљавати ученика да се служи средствима и техникама ликовно - визуелног изражавања који су доступни његовом узрасту; стварати услове за креативно опажање и тумачење предвиђених садржаја у првом разреду (облике и њихове квалитете, односе у видном пољу, светло и сенку, тактилноста, цртани филм и стрип, разликовање појединих средина, дизајн, перформанс, преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем); мотивисати ученика да се слободно ликовно-визуелно изражава, својствено узрасту и индивидуалној способности и да маштовито представља свет око себе.

### Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, ангажовање , сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)
- умешност при примени техника
- креативност, маштовитост, оригиналност...
- развијање критичког мишљења о раду других (естетска анализа)

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
<b>ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;</li><li>- пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења;</li><li>- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;</li><li>- користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;</li><li>- изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;</li><li>- преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад.</li><li>- повеже одабрану установу културе са њеном наменом;</li><li>- поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.</li></ul>



**ОБЛИЦИ У  
СВЕТУ ОКО  
МЕНЕ**

- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
- пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења;
- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;
- користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;
- изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;
- црта на различитим подлогама и форматима папира;
- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
- обликује једноставне фигуре од меког материјала;
- одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;
- преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;
- преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену.
- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
- пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења;

**ОБЛИКОВАЊЕ**

- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;
- црта на различитим подлогама и форматима папира;
- користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;
- преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;
- доживљаје, утиске, сећања и опажања.
- преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;
- изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања.
- одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;
- преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену.
- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
- пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења;

**СПОРАЗУМЕВАЊЕ**

- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни.;
- црта на различитим подлогама и форматима папира;
- користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;
- изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања
- обликује једноставне фигуре од меког материјала;
- одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;
- преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад.

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

**ЦИЉЕВИ** наставе и учења Музичке култура је у првом разреду је неговање способности извођења музике -стицање навика слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука; -подстицање старалачког ангажовања у свим музичким активностима; -уознавање традиционалне и уметничке музике свога и других народа; -развијање критичког мишљења; -уознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности; -певање песама по слуху; -слушање вредних дела уметничке и народне музике; -свирање на дечијим музичким инструментима; -извођење дечије, народне и уметничке музике

### Задаци

Ученици треба да: певају по слуху;

- слушају вредна дела уметничке и народне музике;
- изводе музичке игре;
- свирају на дечијим музичким инструментима.

### Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- усменом провером ( певање по слуху)
- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)
- развијањем естетског и критичког мишљења
- извођење музичких игара
- препознавање и илустрација слушаних дела

ОБЛАСТ /  
ТЕМА

### ИСХОДИ

по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

СЛУШАЊЕ  
МУЗИКЕ

- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;
- разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор /један певач/група певача; оркестар /један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;
- препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;
- повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;

<b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поштује договорена правила понашања при слушању музике;</li> <li>- користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;</li> <li>- изговара у ритму уз покрет бројалице;</li> <li>- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;</li> <li>- пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;</li> <li>- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;</li> <li>- свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;</li> </ul>
<b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;</li> <li>- објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;</li> <li>- учествује у школским приредбама и манифестацијама;</li> <li>- направи дечје ритмичке инструменте;</li> <li>- ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;</li> <li>- изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај...</li> </ul>

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

**ЦИЉЕВИ** наставе и учења предмета Физичког и здравственог васпитање у првом разреду су:

Подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела; - развој и усавршавање моторичких способности; - стицање моторичких учења која су, као садржаји, утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање - оспособљавање ученика да стечена знања, умења и навике користе у свакодневним условима живота и рада; - стицање и развијање свести о потреби здравља и чување здравља; - стицање моторичких умења у свим природним облицима кретања у различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним играма и вежбама на тлу; - задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром; - стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективни живот и рад;

**Задаци:** задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром • развијање координације, гipкости, равнотеже и експлозивне снаге; • стицање моторичких умења у свим природним (филогенетским) облицима кретања у • различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним вежбама и вежбама на тлу; упознавање са кретним могућностима и ограничењима сопственог тела; стварање претпоставки за правилно држање тела, јачање здравља и развијање • хигијенских навика; формирање и овладавање елементарним облицима кретања - "моторичко описмењавање"; стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, хигијена...)

- вежбе обликовања

- извођење елементарних и музичких игара

- однос према вршњацима и сарадња

## ИСХОДИ

по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

### ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ

- примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
- примењује правилну технику дисања приликом вежбања.
- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
- комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
- одржава равнотежу у различитим кретањима;
- разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;
- изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;
- игра дечји и народни плес.
- користи основну терминологију вежбања;
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;
- поштује правила игре;
- навија фер и бодри учеснике у игри;
- прихвати сопствену победу и пораз;
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
- наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;
- уочи промене у расту код себе и други;
- уочи разлику између здравог и болесног стања;
- примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
- одржава личну хигијену;
- учествује у одржавању простора у коме живи и борави;
- схвати значај коришћења воћа у исхрани;
- правилно се понаша за столом.

### МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ

### ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА

## ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Циљ наставе и учења предмета *Дигитални свет* је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, ...)
- прпознавање дигиталних уређаја из окружења и њихова правилна употреба

- развијање социјалних и комуникацијских вештина
- безбедност на интернету (заштита ученика од ризичних понашања на интернету)
- однос према вршњацима и сарадња

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
<b>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;</li> <li>- наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;</li> <li>- упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;</li> <li>- упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;</li> <li>- користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);</li> <li>- упореди дигитални и папирни уџбеник;</li> <li>- упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;</li> <li>- наведе неке од карактеристика „пааметног“ дигиталног уређаја;</li> <li>- наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине.</li> <li>- наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;</li> <li>- наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;</li> <li>- доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;</li> </ul>
<b>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наброји основне податке о личности;</li> <li>- објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;</li> <li>- именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</li> <li>- наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их.</li> <li>- анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;</li> </ul>
<b>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;</li> <li>- уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);</li> </ul>

- доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

### Актив учитеља првог разреда

1. Татјана Спасић
2. Виолета Живковић
3. Биљана Илић
4. Јасмина Кокић