

# ОСНОВНА ШКОЛА „СТЕВАН ЈАКОВЉЕВИЋ“ ПАРАЋИН

## КРИТЕРИЈУМА ОЦЕЊИВАЊА 4.РАЗРЕД ЗА ШК. 2022/23. ГОДИНУ

Учитељи:

Катарина Стојковић

Владица Ђокић,

Слободан Миленковић

Наталија Секуловић

Маријана Лешјанин

### ИСХОДИ УЧЕЊА

Исходи учења су функционална знања која показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне године учења конкретног предмета.

Исходи учења омогућавају:

бољу конкретизацију активности ученика и наставника током процеса учења и поучавања, боље праћење процеса учења и поучавања, објективније вредновање постигнућа ученика, лакши избор наставних стратегија, метода и поступака, чиме се олакшава дидактичко-методичко креирање процеса поучавања и учења, интердисциплинарни приступ планирању ради остваривања међупредметних компетенција и рационализације времена.

Исходи су комплексни и дељиви – могу да се развију у низ ситнијих исхода.

### ОДНОС ИСХОДА, КОМПЕТЕНЦИЈА И СТАНДАРДА

Исходи: очекивани резултати учења, темељи развоја компетенција

Компетенције: активна примена наученог

Стандарди: мера остварености исхода, развијености компетенција

Остварени исходи током процеса учења, ма колико дуго он трајао (час, дан, недеља, тема, разред, циклус, ниво), воде развијању компетенција. Развијене компетенције омогућавају појединцу да активно и ефикасно делује у новим, непознатим ситуацијама, односно да решава проблеме.

У 4. разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује бројчаном оценом на скали од 1 (недовољан) до 5 (одличан) и описном оценом из пројектне наставе.

Успех ученика из изборних програма и то: верска настава и грађанско васпитање оцењује се описно и то:

- истиче се,
- добар,
- задовољава.

## **СРПСКИ ЈЕЗИК**

Ученици 4. разреда из предмета **Српски језик** оцењују се на три начина:

**1) писмено изражавање**

**2) усмено изражавање**

**3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Наставне теме	Оцена				
Језичка култура ( усмено и писано изражавање)	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
	<p>-Ученик ни уз помоћ наставника није усвојио основна начела вођења разговора; -Не може самостално да пише реченице писаним словима ћирилице ; - Не показује интересовање за рад и превазилажење тешкоћа у раду. -Не ради домаће задатке.</p>	<p>-Уз помоћ наставника прича, препричава,описује ; -Пише кратким реченицима једноставне структуре; -Користи скроман фонд речи; - Уз помоћ пише кратку поруку, честитку; -Редовно доноси прибор за рад;</p>	<p>Самостално прича, описује на задату тему и пажљиво слуша саговорника; -Препричава краће текстове према плану; -Казује текст природно; -Пише јасним реченицама и држи се теме; -Користи фонд речи примерен узрасту; -Уме да напише кратку поруку, честитку, разгледницу; -Уз помоћ наставника уочава битно; -Има тешкоће у брзом и течном усменом и писменом изражавању; -Редовно ради домаће задатке;</p>	<p>-Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине из средњег и напредног нивоа; -Уме да самостално преприча текст; -Казује текст природно, поштујући интонацију; -Уме самостално да описује и да прича на задату тему и јасно структурира казивање, текст; -Уме да на занимљив начин почне и заврши своје причање: -Уме сажето да образложи неку своју идеју; -Пише јасним, потпуним реченицама; --Уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи ; -Самостално саставља кратак наративни или дескриптивни текст; - Употребљава синониме; -Испољава активност на већини часова;</p>	<p>-У целини усвојио знања из основног и средњег нивоа и већину садржаја из напредног нивоа; -Самостално препричава текст; Изражајно казује текст; -Уме самостално да описује и да прича на задату тему и јасно структурира казивање, добро распоређујући основну информацију и додатне информације; -Уме да одбрани своју тврдњу или став; -Пише јасним, потпуним добро обликованим реченицама; -Јасно структурира текст и добро распоређује основну и додатне информације унутар текста; -Показујевисок степен интересовања и ангажовања;</p>

				-Редовно ради домаће задатке;	-Редовно ради домаће задатке;
--	--	--	--	----------------------------------	----------------------------------

--	--	--	--	--	--

Оцена					
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
Језик -граматика -правопис	<p>-Ученик ни уз помоћ наставника не може да препозна врсте речи и да им одреди род и број;</p> <p>- Не може да одреди време вршења радње у једноставним примерима;</p> <p>-Не разликује реченице по значењу и облику;</p> <p>-Не може самостално да пише писаним словима ћирилице и да се потпише;</p> <p>- Не примењује основна правописна правила (велико слово);</p> <p>- Не показује интересовање за рад и превазилажење тешкоћа у раду.</p> <p>-Не ради домаће задатке.</p>	<p>-Уз помоћ наставника препознаје врсте речи, одређује род и број речи и глаголско времена на једноставним примерима;</p> <p>-Препознаје врсте реченице по комуникативној функцији и облику;</p> <p>-Испољава тешкоће у анализи реченица и извођењу закључака;</p> <p>-Уз помоћ наставника записује реченице које се разликују по значењу и облику;</p> <p>-Уме да се потпише;</p> <p>-Почиње реченицу великим словом;</p> <p>- Уз помоћ наставника употребљава велико слово и одговарајући знак интерпункције;</p> <p>-Ни уз помоћ наставника не може да дефинише појмове;</p> <p>-Редовно доноси прибор за рад;</p>	<p>-Савладао је градиво из основног и већину из средњег нивоа;</p> <p>-Одређује врсте речи и уз помоћ наставника одређује подврсте речи;</p> <p>-Уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго;</p> <p>- Препознаје субјекат и глаголски предикат;</p> <p>-Самостално одређује врсте реченице по комуникативној функцији и облику;</p> <p>- Уз помоћ наставника саставља реченице различите по значењу и облику;</p> <p>-Зна и користи оба писма;</p> <p>-Уз помоћ наставника употребљава велико слово , наводнике при навођењу туђих речи, пише присвојне придеве</p>	<p>-Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине из средњег и напредног нивоа;</p> <p>-Именује врсте и подврсте речи;</p> <p>-Препознаје лице, род и број глагола и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго;</p> <p>-Зна да одреди службу речи у реченици и да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму,</p> <p>-Разуме повезаност између врста речи и њихове службе у реченици;</p> <p>-Самостално записује реченице различите по комуникативној функцији и облику;</p> <p>-Објашњава разлику између простих и простопроширених реченица;</p> <p>-Самостално употребљава велико слово приликом писања имена држава, места и њихових становника;</p> <p>-Правилно пише</p>	<p>-У целини усвојио знања из основног и средњег нивоа и већину садржаја из напредног нивоа;</p> <p>-Самостално именује врсте и подврсте речи, препознаје лице, род и број глагола и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго;</p> <p>-Потпно самостално уме да промени облик променљив реши према задатом критеријуму;</p> <p>-Самостално одређује службу речи у реченици;</p> <p>-Објашњава повезаност између врста речи и њихове службе у реченици:</p> <p>-Самостално записује реченице различите по комуникативној функцији и облику;</p> <p>--Самостално употребљава велико слово приликом писања</p>

			<p>и речце ли и не; -Користи запету у набрајању; - Редовно ради домаће задатке;</p>	<p>присвојне придеве и речце ли и не; -Користи наводнике при навођењу туђих речи;  -Испољава активност на већини часова; -Уз помоћ наставника практично примењује знања; -Редовно ради домаће задатке;</p>	<p>имена држава, места и њихових становника; -Правилно пише присвојне придеве и речце ли и не; -Користи наводнике при навођењу туђих речи; -Логички повезује појмове, лако и брзо примењује стечена знања; -Показује велико интересовање и ангажовање; -Редовно ради домаће задатке;</p>

	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
Књижевност	<p>-Ученик ни уз помоћ наставника не може да препозна информације у оквиру основног нивоа знања.</p> <p>-Тешко прати наставу, не показује интересовање за рад</p> <p>,- Нередовно или уопште не ради домаће задатке.</p>	<p>-Уз помоћ наставника препознаје књижевне родове и врсте, одређује главни догађај и ликове, место и време вршења радње у књижевноуметничком тексту;</p> <p>-Испољава тешкоће у анализи чињеница, њиховом уопштавању и закључивању;</p> <p>-Уз помоћ наставника процењује садржај текста на основу датог критеријума;</p> <p>-Издваја непознате речи;</p> <p>-Редовно доноси прибор за рад;</p>	<p>-Савладао је градиво из основног и већину из средњег нивоа;</p> <p>-Разликује лирску и епску песму и народне умотворине</p> <p>-Препознаје риму, строфу, стих;</p> <p>-Одређује особине, осећања, поступке , изглед ликова и односе међу ликовима;</p> <p>-Разликују приповедање и описивање од дијалога;</p> <p>-Уочава међусобну повезаност догађаја на основу поступака јунака;</p> <p>-Износи свој став о садржају текста;</p> <p>-Вреднује примереност илустрације која прати текст;</p> <p>- Редовно ради домаће задатке;</p>	<p>-Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине из средњег и напредног нивоа;</p> <p>- Самостално одређује фолклорне форме и објашњава разлику између између лирске и епске песме;</p> <p>- Одређује односе међу ликовима и уочава везе међу догађајима у књижевном тексту;</p> <p>-Разуме фигуративну употребу језика</p> <p>-Изводи једноставне закључке и одређује основни смисао текста и његову намену;</p> <p>-Наводи разлоге за избор одређене илустрације;</p> <p>-Испољава активност на већини часова;</p> <p>-Уз помоћ наставника практично примењује знања;</p>	<p>-У целини усвојио знања из основног и средњег нивоа и већину садржаја из напредног нивоа;</p> <p>-Тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст;</p> <p>-Објашњава узрочно-последичне везе међу догађајима и изводи сложеније закључке на основу текста уз навођење примера;</p> <p>-Самостално процењује и вреднује поступке ликова и износи свој став о догађајима из текста;</p> <p>-Поседује богат речник;</p> <p>-Показује интересовање за проширивање стечених знања и висок степен ангажовања;</p>

## 1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању **писмене провере знања** скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

**Шта се оцењује на писменим и домаћим задацима (састав, есеј, прича, песма и остали облици писаног изражавања)**

### РУКОПИС:

- колико је читак и правилан
- да ли ученица/ученик меша писма (ћирилицу и латиницу)
- да ли ученица/ученик меша писана и штампана слова

### УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):

- да ли ученица/ученик прецртава
- да ли ученица/ученик умеће речи
- да ли ученица/ученик премешта реченице

### ФОРМА:

- да ли ученица/ученик уме да обликује нове мисаоне целине (пасусе)
- да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане

### САДРЖАЈ:

- у којој мери написано одговара тзв. тежишту теме
- колико је написани садржај богат/сиромашан
- да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак)
- да ли у раду постоје материјалне грешке (књижевни род или врста, имена јунака, место радње, време радње и сл.)

### ПРАВОПИС:

- писање великог и малог слова
- састављено и растављено писање (посебно речца НЕ и ЛИ)
- интерпункција
- глаголски облици (посебно глаголски прилог садашњи)



## СТИЛИЗАЦИЈА:

- да ли у раду има понављања
- да ли у раду постоје жаргонизми
- богат/сиромашан речник
- да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици)

## 2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

**Оцена одличан (5)** – ученик савладава градиво из граматике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује граматичка и правописна правила, активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. Ученик течно чита и негује читалачке навике. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

**Оцена врло добар (4)** - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

**Оцена добар (3)** – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе књижевнотеоријске и граматичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

**Оцена довољан (2)** – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

**Оцена недовољан (1)** – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

### 3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза;	-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање;	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	- незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;
-даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

## ***НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ***

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у електронском дневнику.

## **МАТЕМАТИКА**

Ученици 4. разреда се из предмета **Математика** оцењују на три начина:

- 1) **писмено**
- 2) **усмено**

**3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Наставне теме					
	Недовољан(1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар(4)	Одличан (5)
Скуп природних бројева	Ученик , ни уз помоћ наставника не може тачно да: -Прочита и запише дати број већи од хиљаду; -Сабира и одузима бројеве веће од хиљаду; -Множи и дели бројеве прве хиљаде; - Запише бројевни израз са једном операцијом на основу текста	Усвојио је основна знања према програму предмета; Уз помоћ наставника; -чита и записује бројеве веће од хиљаду; -сабира и одузима велике бројеве; -Множи и дели без остатка једноставне примере; -На основу текста може да запише израз са једном рачунском	У целини усвојио основна знања и половину проширених знања; -Самостално чита, пише, сабира и одузима бројеве веће од хиљаду; -Зна да одреди паран, непаран број, предходник, следбеник; -Рачуна вредност израза са највише две операције;	Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине средњег и напредног нивоа; -Разуме декадни бројевни систем и уме да одреди десетицу, стотину, хиљаду најближу датом броју; -Зна својства операција сабирања и уме да их примени; -Самостално рачуна вредност израза са више операција и сложеније текстуалне	У потпуности је савладао градиво; -Самостално израчунава вредност израза са више операција поштујући приоритет и сложеније задатке дате у текстуалној форми; -Зна својства сабирања и одузимања и уме да их примени; -Примењује својства природних бројева у решавању проблемских задатака; -Решава сложене

	<p>задатка; -Не прихвата помоћ наставника; -Не ради домаће задатке;</p>	<p>операцијом; -Решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде; -Уз помоћ наставника може да прочита и запише разломак и да израчуна половину, четвртину и осмину неке целине; -Ученик се труди и прихвата помоћ и савете наставника и ради домаће задатке;</p>	<p>-Уме да решава једначине; - Уме да препозна разломак када је графички приказан на фигури подењеног на делове; -Зна да израчуна део целине и упоређује разломке са бројиоцем један; -Уз помоћ наставника схвата значење научених садржаја и објашњења, анализира и закључује; -Редовно ради домаће задатке;</p>	<p>задатке; -Зна да одреди решења неједначине са једном операцијом; -Уме да израчуна део неке целине и обрнуто; -Упоредује разломке -Самостално и уз помоћ наставника практично примењује знања; -Активно учествује у раду и редовно ради домаће задатке;</p>	<p>једначине и неједначине са са једном операцијом; -Уме да израчуна део неке целине и користи то у задацима; - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; -Показује способност примене знања у новим ситуацијама; - Показује самосталност и висок степен активности;</p>
Мерење мере	<p>-Знања која је остварио у основном нивоу нису на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене.</p>	<p>-Усвојио је већину садржаја из основног нивоа. -Уз помоћ наставника рачуна са новцем у једноставним ситуацијама, зна којеу јединицу мере да употреби за мерење запремине течности и масе; -самостално или уз помоћ наставника чита једноставне табеле; -Труди се и прихвата</p>	<p>Савладао је градиво из основног нивоа и већину из средњег нивоа. -Самостално и уз помоћ наставника уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна новцем у сложенијим ситуацијама; -Зна јединице мере за време и уме да</p>	<p>- У великој мери показује способност логичког повезивања чињеница и примене знања; -Савладао је градиво из средњег нивоа и више од половине из напредног; - Самостално претвара јединице за време, масу и запремину течности, пореди временске интервале; -Самостално или уз мању помоћ</p>	<p>-У целини усвојио знања; -Логички повезује градиво и самостално изводи закључке; -Уме да користи податке приказане табеларно или графички у решавању задатака и уме графички да представи дате податке; -Зна јединице мере за време и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама; - Самостално претвара јединице за мерење масе</p>

		<p>помоћ наставника;</p>	<p>претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама;</p> <p>-Зна јединице мере за запремину течности и масу и уз помоћ наставника претвара веће јединице у мање;</p> <p>- Уз помоћ може да користи податке приказане табеларно ;</p> <p>У мањој мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;</p> <p>-Самостално ради једноставне задатке и показује делимичан степен активности;</p> <p>-Уз помоћ наставника логички повезује чињенице;</p> <p>-Ради домаће задатке;</p>	<p>наставника уме графички да представи дате податке;</p> <p>-Решава поједине проблеме на нивоу стваракачког мишљења и изводи закључке ;</p> <p>-Испоњава активност и упорност на већини часова и уз мању помоћ наставника примењује знања;</p> <p>Редовно ради домаће задатке;</p>	<p>и запремине течности и примењује стечена знања у новим ситуацијама;</p> <p>-Показује велику самосталност уз висок степен ангажовања;</p>
--	--	--------------------------	--	---	---

Наставне теме					
	Недовољан(1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар(4)	Одличан (5)
<p>Геометрија</p> <p>-Површина правоугаоника и квадрата</p> <p>Површина квадрата и коцке</p> <p>Запремина квадрата и коцке</p>	<p>Ученик , ни уз помоћ наставника не може тачно да:</p> <p>-Прочита и запише дати број већи од хиљаду;</p> <p>-Сабира и одузима бројеве веће од хиљаду;</p> <p>-Множи и дели бројеве прве хиљаде;</p> <p>- Запише бројевни израз са једном операцијом на основу текста задатка;</p> <p>-Не прихвата помоћ наставника;</p> <p>-Не ради домаће задатке;</p>	<p>Усвојио је основна знања према програму предмета;</p> <p>Уз помоћ наставника;</p> <p>-чита и записује бројеве веће од хиљаду;</p> <p>-сабира и одузима велике бројеве;</p> <p>-Множи и дели без остатка једноставне примере;</p> <p>-На основу текста може да запише израз са једном рачунском операцијом;</p> <p>-Решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде;</p> <p>-Уз помоћ наставника може да прочита и запише разломак и да израчуна половину, четвртину и осмину неке целине;</p> <p>-Ученик се труди и прихвата помоћ и савете наставника и ради домаће задатке;</p>	<p>У целини усвојио основна знања и половину проширених знања;</p> <p>-Самостално чита, пише, сабира и одузима бројеве веће од хиљаду;</p> <p>-Зна да одреди паран, непаран број, предходник, следбеник;</p> <p>-Рачуна вредност изрази са највише две операције;</p> <p>-Уме да решава једначине;</p> <p>- Уме да препозна разломак када је графички приказан на фигури подењеног на делове;</p> <p>-Зна да израчуна део целине и упоређује разломке са бројиоцем један;</p> <p>-Уз помоћ наставника схвата значење научених садржаја и објашњења, анализира и закључује;</p> <p>-Редовно ради</p>	<p>Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине средњег и напредног нивоа;</p> <p>-Разуме декадни бројевни систем и уме да одреди десетицу, стотину, хиљаду најближу датом броју;</p> <p>-Зна својства операција сабирања и уме да их примени;</p> <p>-Самостално рачуна вредност изрази са више операција и сложеније текстуалне задатке;</p> <p>-Зна да одреди решења неједначине са једном операцијом;</p> <p>-Уме да израчуна део неке целине и обрнуто;</p> <p>-Упорјеђује разломке</p> <p>-Самостално и уз помоћ наставника практично примењује знања;</p> <p>-Активно учествује у раду и редовно ради домаће задатке;</p>	<p>У потпуности је савладао градиво;</p> <p>-Самостално израчунава вредност изрази са више операција поштујући приоритет и сложеније задатке дате у текстуалној форми;</p> <p>-Зна својства сабирања и одузимања и уме да их примени;</p> <p>-Примењује својства природних бројева у решавању проблемских задатака;</p> <p>-Решава сложене једначине и неједначине са са једном операцијом;</p> <p>-Уме да израчуна део неке целине и користи то у задацима;</p> <p>- Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</p> <p>-Показује способност примене знања у новим ситуацијама;</p> <p>- Показује самосталност и висок степен активности;</p>

## 1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

## 2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена **одличан (5)** – ученик савладава градиво из математике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује правила у математици, активно учествује на часу током обраде новог градива, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака, зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени, уме да примени различите јединице мере. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена **врло добар (4)** - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена **добар (3)** – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе математичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена **довољан (2)** – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена **недовољан (1)** – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

### 3.АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у	-мотивисан је и редовно извршава задатке; - решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање;	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	- незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;
извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; - уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје, - поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; - поуздан, марљив и одговоран; - презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; - није самосталан, прати друге; - научено градиво примењује погрешно; - делимучно поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; - углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.



## **НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ**

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у електронском дневнику.

## **ПРИРОДА И ДРУШТВО**

Ученици 4. разреда се из предмета **Природа и друштво** оцењују на три начина:

- 1) **писмено**
- 2) **усмено**

**3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Наставне теме					
	Недовољан(1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар(4)	Одличан (5)
Моја домовина-део света	Ученик , ни уз помоћ наставника није усвојио садржаје из основног нивоа. -Присећа се или препознаје садржаје који су учени. -Не показује никакво интересовање за праћење наставе. -Не ради домаће задатке;	Усвојио је већину знања из основног нивоа. Уз помоћ наставника или самостално ученик зна да: -наброји основне облике рељефа и површинских вода; - наведе одреднице државе Србије( територија,главни град , симболи ,становништво); -репродукује знања уз наставникову помоћ; -- прихвата помоћ и савете	У целини усвојио основна знања и већину знања из средњег нивоа; Ученик: -Препознаје и именује облике рељефа и површинских вода -зна да одреди географски положај и основне одреднице државе Србије;	Ученик: -зна географски положај и основне одреднице државе Србије; -препознаје и именује основне облике рељефа и површинских вода у свом месту и околини; -самостално описује одлике рељефа , вода, насеља; -разуме повезаност	У потпуности је савладао градиво за дату област.  Самостално описује: одлике рељефа и вода у држави Србији; - повезаност природно –географских фактора и делатности људи; -климатске одлике одређеног краја;  Ученик уме да:

		-нередовно ради домаће задатке;	-Уз помоћ наставника може да наведе одлике рељефа и вода у Србији одреди стране света на географској карти; -Учествује у прављењу паноа;  -Репродукује знања и уз помоћ наставника схвата значење научених садржаја и објашњења; - Ради домаће задатке;	природно –географских фактора и делатности људи; -зна шта утиче на климу и климатске одлике одређеног краја; -уме да пронађе основне информације на географској карти Србије; Самостално репродукује знања и разуме научно; Уз помоћ наставника практично примењује знања, анализира постојеће чињенице и изводи закључке; -Активно учествује у раду,изради паноа - редовно ради домаће задатке;	чита географску карту, примењује знања о странама света и значењу картографских знакова;  Логички повезује знања и самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; -Показује способност примене знања у новим ситуацијама; - Показује самосталност и висок степен активности;
Наставне теме					
	Недовољан(1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар(4)	Одличан (5)
<b>Сусрет са природом</b>	Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања; -Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање; -Не прихвата помоћ наставника; -Не ради домаће задатке;	Усвојио је основна знања према програму предмета; -Прави разлику између природе и производа људског рада; -Зна шта чини живу ,а шта неживу природу и да је човек део живе природе; -Зна основне разлике у полу, шта је потребно за очување здравља и шта штети здрављу; -Разликују повољно од неповољног деловања човека на очување	У целини усвојио основна знања и половину проширених знања; -Разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима; -Зна основне разлике између живих бића и улогу основних делова живих бића; -Класификује жива бића према задатом	Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине средњег и напредног нивоа; -Разуме и описује повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима; -Самостално групише жива бића на царства и и зна да наброји типичне представнике царства ;	У потпуности је савладао градиво; -Разуме и самостално описује повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима; -Самостално групише и жива бића на царства и описује најважније карактеристике сваког царства; -Зна мере заштите живе природе ;

		<p>природе;</p> <p>-Уз помоћ наставника уме да класификује жива бића на царства;</p> <p>-Ученик се труди и прихвата помоћ и савете наставника и ради домаће задатке;</p>	<p>критеријуму;</p> <p>Уз помоћ наставника: - објашњава разлике у полу, шта условљава те разлике и препознаје фазе разне фазе сазревања;</p> <p>-разуме утицај одређених фактора који утичу на очување здравља;</p> <p>-Редовно ради домаће задатке;</p>	<p>-Зна да човек припада царству животиња и оно по чему се човек разликује од осталих живих бића;</p> <p>-Самостално објашњава разлике у полу, шта условљава те разлике и фазе сазревања;</p> <p>-Описује како одређени фактори(хигијена, спорт, исхрана дуван алкохол) утичу на здавље;</p> <p>-Активно учествује у раду и редовно ради домаће задатке;</p>	<p>-Разуме и описује разлике у полу и битне карактеристике пубертета;</p> <p>-Описује поступке за очување и унапређење људског здравља;</p> <p>-Знају и примењују знања о односу према другима;</p> <p>- Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</p> <p>-Показује способност примене знања у новим ситуацијама;</p> <p>- Показује самосталност и висок степен активности;</p>
<p><b>Људи раде, користе енергију, производе и троше</b></p>	<p>-Знања која је остварио у основном нивоу нису на нивоу препознавања и не показује способност репродукције .</p>	<p>Уз помоћ наставника: - препознаје и именује природне ресурсе који утичу на живот и рад људи и природна богатства;</p> <p>-помоћу слике описује процес производње ;</p> <p>-препознаје и разликује обновљиве и необновљиве изворе енергије;</p> <p>-препознаје и именује делатности људи и занимања људи везана за одређену делатност;</p> <p>-Зна који су природни материјали; Труди се и прихвата помоћ наставника;</p>	<p>-Самостално или уз помоћ наставника : - именује природне ресурсе који утичу на живот и рад људи и природна богатства;</p> <p>-Уз помоћ наставника описује процес производње дрвета , метала,кварцног песка;</p> <p>-Зна да наведе обновљиве и необновљиве изворе енергије и природне материјале;</p>	<p>- У великој мери показује способност логичког повезивања чињеница и примене знања;</p> <p>-Самостално именује природне ресурсе који утичу на живот и рад људи и природна богатства;</p> <p>-Разуме повезаност и човековог рада са промена ма у природи;</p> <p>-Описује процес производње дрвета , метала,кварцног песка;</p>	<p>-У целини усвојио знања;</p> <p>-Логички повезује градиво и самостално изводи закључке;</p> <p>-Самостално: именује и описује природне ресурсе који утичу на живот и рад људи и природна богатства;</p> <p>-описује повезаност и човековог рада са промена ма у природи;</p> <p>-описује процес производње дрвета , метала,кварцног песка;</p>

			<p>- именује делатности људи и занимања људи везана за одређену делатност;</p> <p>-У мањој мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;</p> <p>-Самостално ради једноставне задатке и показује делимичан степен активности;</p> <p>-Уз помоћ наставника логички повезује чињенице;</p> <p>-Ради домаће задатке;</p>	<p>-Зна да наведе обновљиве и необновљиве изворе енергије и разуме оправданост употребе обновљивих ресурса;</p> <p>-Разуме повезаност делатности људи и одлика рељефа једног краја;</p> <p>-Зна како се некада ,а како данас врши понуда и потрошња робе;</p> <p>-Испоњава активност и упорност на већини часова и уз мању помоћ наставника примењује знања;</p> <p>Редовно ради домаће задатке;</p>	<p>-Разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници;</p> <p>--Зна да наведе обновљиве и необновљиве изворе енергије и описује оправданост употребе обновљивих ресурса;</p> <p>-описује повезаност делатности људи и одлика рељефа једног краја и међузависност разлишних људских делатности;</p> <p>Зна значење појмова пласман,тржиште, маркетинг;</p> <p>-Показује велику самосталност уз висок степен ангажовања;</p> <p>Редовно ради домаће задатке;</p>
<b>Осврт уназад – прошлост Србије</b>	<p>-Знања која је остварио у основном нивоу нису на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене.</p>	<p>Ученик уз помоћ наставника зна да наведе :</p> <p>-најважније догађаје, појаве и личности из прошлости и да именује историјске изворе;</p> <p>- Зна основне информације о начину живота у прошлости;</p> <p>-Знања која је остварио су на нивоу репродукције;</p> <p>-Делимично је заинтересован за рад;</p>	<p>Ученик зна самостално или уз помоћ наставника да наведе :</p> <p>-најважније догађаје, појаве и личности из прошлости ;</p> <p>-шта су историјски извори и именује их.</p> <p>- Зна основне информације и описује начин живота људи у прошлости;</p> <p>У мањој мери</p>	<p>Ученик зна самостално да наведе - редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности ;</p> <p>-шта су историјски извори и именује их и објашњава зашто су они важни.</p> <p>- Уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад;</p> <p>-Учествује у прављењу</p>	<p>-Самостално описује важне историјске догађаје, појаве, личности;</p> <p>-Препознаје основна обележја различитих историјских периода;</p> <p>-зна на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч;</p> <p>-Самостално проналази и уписује тражене</p>

			показује способност употребе информација у новим ситуацијама ; Труди се и укључује у све активности;	паноа, писњу реферата; -Уме да прочита и упише тражене информације у ленти времена; -Показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове. -Самосталан је и активно учествује у раду.	информације у ленти времена; -Зна шта је предходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава; -Активно учествује у прављењу паноа и писању реферата; -Самостално изводи закључке , логички повезује чињенице, критички расуђује: -Показује велику самосталност и висок степен ангажовања;
<b>Истражујемо природне појаве</b>	Ученик уз помоћ наставника делимично препознаје наставне садржаје из дате области; Не прихвата помоћ наставника и не показује интересовање за учешће у раду.	Ученик зна основна својства воде, ваздуха и земљишта и да се састоје од више материјала; Уз помоћ наставника: -може да наброји основна својства материјала(тврдоћа, еластичност, провидност...),повратне и неповратне промене и да повеже врсту материјала и његову употребу; -Зна који су лако запаљиви материјали и кога треба позвати у случају пожара; -Уз подстицај изводи једноставне огледе; -Прихвата помоћ и сугестије наставника;	Ученик зна сложенија својства својства воде,ваздуха, земљиштаи да су то смеше јер се састоје из више материјала; -Самостално или уз помоћ наставника : разликује материјале који су добри проводници од оних који то нису; -повратне и неповратне промене материјала; -Зна да проводљивост материјала одређује њихову употребу; -Учествује у извођењу огледа и	-Зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава; -Знају шта су проводници и изолатори и наводе примере; - Разумеју и описују повратне и неповратне промене материјала; Разликују промене материјала при којима настају други материјали од оних промена при којима не настају други материјали; -Самостално или уз помоћ наставника	-Самостално описују сложенија стања воде и ваздуха(агрегатно стање, кретање); -Разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на промене у природи; - Разуме и описују повратне и неповратне промене материјала уз навођење примера; - Разликује и разуме промене материјала при којима настају други материјали од оних промена при којима не настају други материјали; --Самостално изводи једноставне огледе и записују закључке,

			записује једноставне закључке; -Ради домаће задатке;	изводи једноставне огледе и записују закључке, анализира чињенице, формулише правила; -Активан и упоран у савлађивању предвиђених садржаја;	анализира чињенице, формулише правила; -Логички повезују чињенице, критички закључује; -Показује висок степен активности;
--	--	--	---	--	---

## 1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

## 2. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

**Оцена одличан (5)** – ученик савладава градиво из природе и друштва, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Активно учествује на часу током обраде новог градива, износи своје мишљење, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени научено градиво кроз разне активности, способан је да се сналази у простору и времену. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

**Оцена врло добар (4)** - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

**Оцена добар (3)** – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

**Оцена довољан (2)** – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

**Оцена недовољан (1)** – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

### 3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у	-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање;	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	- незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;
извршавају обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има	користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -предентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

<p>високо развијено критичко мишљење.</p>				
---	--	--	--	--

### ***НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ***

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у електронском дневнику.

### **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Да би се остварио процес праћења напредовања и степена постигнућа ученика у настави **музичке културе**, потребно је да наставник упозна музичке способности сваког ученика. Оцењивање ученика се спроводи организовано и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, креативност и предиспозиције. Наставник прати развој ученика и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве.

Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску. Свака оцена ученика је јавна и приликом саопштавања наставник је дужан да је објасни.

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се **усменим путем и практично кроз свирање и певање.**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.



Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
--	---------------	-------------	-----------	---------------	-------------

За оцену **одличан (5)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички да закључује и повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази), уме самостално или у пару да свира и/или самостално и у групи да пева тражене песмице поштујући елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на Орфовим ритмичким инструментима, уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену **врло добар (4)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену **добар (3)** – уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималне основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз наставникову помоћ, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, често изостаје жеља за радом и напретком.

За оцену **довољан (2)** – има минимална знања из градива које се обрађује, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, изостаје жеља за радом и напретком.

Оцена **недовољан (1)** – Нема основног знања градива, не уме да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, изостаје активности на часу, нема жељу за радом и напретком.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици.

Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд. Такође се оцењује ангажовање у току извођења одређеног пројекта.

Извођење музике-певање и свирање	-Ученик ни уз помоћ наставника не може да отпева песму у складу да текстом; -Не поседује ни минимум знања из музичке писмености; -Не може да искаже својим речима утиске о слушаном делу и да осмисли покрете уз музику; -Не поштује правила понашања током слушања музике;	-Уз помоћ наставника или самостално изводи песме различитог садржаја и расположења; -Поседује минимум знања из музичке писмености -Уз помоћ наставника препознаје и записује ноте и изводи кратке бројалице; -Слуша музику и уз подстицај исказује утисак о слушаном делу , препознаје поједине музичке инструменте по боји звука; -Спонтаним покретима изражава свој доживљај музике: -Показује мањи степен активности и уз подстицај укључује се у заједничке активности:	- Самостално изводи песме различитог садржаја и расположења ; -Поседује знања из музичке писмености: - записује и чита ноте,препознаје такт, тактице, темпо, динамику и изводи једноставне бројалице уз покрет ; -Пажљиво слуша музику и једноставним речима исказује утисак о слушаном делу, разликује поједине музичке инструменте по изражајним могућностима; -Препознаје музичку тему или карактеристичан мотив који се понавља у композицији коју слуша; -Уз подстицај осмишљава покрете и уз музику; -Уз помоћ наставника изводи једноставне ритмичке вежбе и осмишљава мелодију на краћи текст; - Уз подстицај објашњава доживљај свог и туђег извођења;	- Самостално пева песме различитог садржаја и расположења по слуху, у складу са текстом; -Самостално или уз помоћ наставника изводи песме у складу са нотним текстом; -Самостално записује и чита ноте; - зна шта је такт, тактица, темпо, динамика, знаке за понављање и изводи бројалице уз ритмичку пратњу; -Објашњава својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утуцаја на наше тело; -Повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; -Самостално осмишљава покрете и уз музику; -Самостално изводи једноставне ритмичке вежбе и осмишљава	- Самостално и лепо пева песме различитог садржаја и расположења по слуху, у складу са текстом; -Самостално изводи песме у складу са нотним текстом; -Усвојио је знања из основа музичке писмености; -Самостално записује и чита ноте; -зна шта је такт, тактица, темпо, динамика, корона, интервал, знаке за понављање ,препознаје их у нотном тексту ; -свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице; -Правилно тактира у 2/4 такту; - Самостално објашњава утиске о слушаном делу; -Повезује почетне тонове песама-модела иједноставних наменских песама; -Самостално и правилно осмишљава покрете и уз музику; -Самостално изводи једноставне ритмичке вежбе и осмишљава мелодију на задати
----------------------------------	--	--	--	--	--

			-Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; -Показује делимичан степен активности и укључује се у заједничке активности:	мелодију на задати текст; -Примењује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; -Објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; -Показује велику самосталност и ангажовање и учествује у школским приредбама;	текст; -Примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у индивидуалном и групном извођењу; - Самостално објашњава и процењује доживљај свог и туђег извођења; -Показује висок степен ангажовања и активно учествује у школским приредбама и манифестацијама;
--	--	--	---	---	--

### ***НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ***

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у електронском дневнику.

### **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

У току школске године, ученик се оцењује описно и бројчано из предмета ликовна култура. Бројчана оцена из обавезног предмета ликовна култура је:

- одличан (5),
- врло добар (4),
- добар (3),
- довољан (2)
- недовољан (1).

Оцена недовољан (1) је непрелазна.

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Практичан рад представља ликовни рад у различитим техникама визуелних уметности. Сваки рад (цртеж, слика итд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

- 1) оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак-50% оцене

**Напредни ниво** (натпросечно талентовани ученици) - боље повезивање елемената у композицији, адекватна примена визуелних принципа као и развијање сопствених принципа функционисања елемената композиције.

**Средњи ниво** - одабира адекватан садржај и размишља о начину на који ће представити своју идеју; другим речима треба што више да се уживи у задатак и пуне машти на вољу.

**Основни ниво** - ученици који нису склони визуелном изражавању имаће посебну помоћ, једноставније задатке у погледу стварања композиције и нижи критеријум оцењивања. Ипак, од њих се очекује да направе мали помак у односу на предходни рад, потруде се и испрате ритам школског програма, нарочито време реализације предвиђено за израду задатка

2) заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) - 30% оцене

3) маштовитост и оригиналност - 10% оцене: важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно.

4) напредовање у односу на претходни период - 10% оцене

Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

Закључна оцена из обавезног предмета ликовна култура за ученика **4.** разреда је бројчана.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа

Наставне теме					
	Недовољан(1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар(4)	Одличан (5)
Колаж, фротаж, деколаж, асамблаж; Везивање облика у простору и равни;	Ученик не доноси потребан прибор и материјал за рад; -Не прати дата објашњења и инструкције за рад; -Не прихвата помоћ и сугестије	-Ученик уз стални подстицај наставника: -опажа облике, величине, светлине и боје,и положаје облика у простору; -повезује опажене информације; - изражава замисли, интересовања,	-Ученик самостално или уз подстицај наставника: -опажа облике, величине, светлине и боје,и положаје облика у простору; -повезује опажене информације; - изражава замисли,	-Ученик самостално: -опажа облике, величине, светлине и боје,и положаје облика у простору; -повезује опажене информације; -Самостално изражава замисли, интересовања, сећања	-Ученик самостално Опажа и описује облике, величине, светлине и боје,и положаје облика у простору; -лако и логички повезује опажене информације; -Самостално, маштовито и креативно изражава замисли, интересовања,

<p>Сликарски материјали и технике;</p> <p>Линија, површина, волумен, боја, простор;</p> <p>Амбијент-сцени простор;</p>	<p>наставника;</p> <p>-Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање;</p>	<p>сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;</p> <p>– користи и преобликује амбалажу и предмете за једнократну употребу;</p> <p>-тумачи једноставне знаке и симболе;</p> <p>-учествује у реализацији ликовног пројекта;</p> <p>-Доноси потребан материјал и прибор за рад;</p> <p>-Поштује инструкције за припремање материјала и прибора;</p> <p>–Има основна знања о композицији;</p> <p>-Радови су недовршени и неуредни;</p> <p>-Показује мањи степен активности и ангажовања;</p>	<p>интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;</p> <p>-тумачи једноставне знаке и симболе и садржаје појединих уметничких дела;</p> <p>-учествује у планирању реализацији ликовног пројекта;</p> <p>– Самостално користи и преобликује амбалажу и предмете за рециклажу;</p> <p>- Редовно доноси потребан материјал и прибор за рад;</p> <p>Уз помоћ наставника примењује, основна знања о композицији и користи одабрана уметничка дела и подстицај за стваралачки рад;</p> <p>-Учествује у естетској анализи радова;</p> <p>-Радови су делимично довршени и непотпуни;</p> <p>-Показује делимичан степен активности</p>	<p>и машту користећи примерене технике и средства ликовног изражавања;</p> <p>-Самостално преобликује материјале и предмете за рециклажу;</p> <p>-Разликује дводимензионалне и тродимензионалне облике;</p> <p>-Тумачи једноставне знаке и симболе и садржаје уметничких дела;</p> <p>-Учествује у планирању реализацији ликовног пројекта;</p> <p>-Разуме значај одабраног споменика и музеја;</p> <p>–Ученик редовно доноси материјал и прибор за рад и уважава дате инструкције ;</p> <p>- Уз подстицај разматра, у групи, шта и како је учио ;</p> <p>–Самостално примењује, знања о композицији;</p> <p>– Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;</p> <p>-Радови су довршени и уредни;</p>	<p>сећања, емоције и машту користећи примерене технике и средства ликовног изражавања;</p> <p>-Самостално преобликује материјале и предмете за рециклажу повезујући дводимензионалне и тродимензионалне облике;</p> <p>Зна и примењује знања о композицији;</p> <p>-Самостално тумачи једноставне знаке и симболе и садржаје уметничких дела;</p> <p>-Даје предлоге и учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице;</p> <p>–Ученик је одговоран и редовно доноси материјал и прибор, поштује инструкције за рад;</p> <p>–Разговара о значају одабраног уметничког дела, споменика, и разуме њихов значај;</p> <p>-Разматра, у групи, шта и како је учио ;</p> <p>Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;</p> <p>-Радови су маштовити, довршени и уредни;</p> <p>-Критички и објективно процењује свој и туђи рад;</p> <p>-Активно учествује у уређењу паноа;</p>
--	---	---	--	--	--

			ангажовања;	-Критички процењује свој и туђи рад; -Учествује у уређењу паноа у учионици; -Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања;	-Показује изузетну самосталност и изузетно висок степен активности и ангажовања;
--	--	--	-------------	---	--

### ***НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ***

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у електронском дневнику.

### **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

Оценом се изражава:

1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;

2) ангажовање ученика у настави;

3) напредовање у односу на претходни период;

4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

### **Критеријуми бројчаног оцењивања**

#### **Правила понашања на часу:**

- Ученик носи опрему за час (бела маица, таман шорц и чисте патике за салу)
- Не користи телефон на часу (односи се и на ученике који не раде физичко из здравствених разлога или су ослобођени практичног дела наставе али присуствују часу)
- Уколико ученик има потребу да изађе са часа мора добити дозволу наставника

- Поштује мере безбедности
- Поштује сва правила понашања ученика прописана од стране школе

### **Оцењивање ученика се састоји из три сегмента:**

1. Однос према раду
2. Физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина

(Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуални напредак његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.

3. Физичка и здравствена култура (Користи правила понашања на простору за вежбање како у школи тако и ван ње. Примењује правила игре у складу са етичким правилима. Примењује хигијенске мере пре и после часа).

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе физичког и здравственог васпитања, наставник ће подједнако, континуирано да прати и вреднује:

- Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата:
  - вежбање у адекватној спортској опреми;
  - редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања;
  - учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.
- Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања),
- Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике)

Узимајући у обзир све критеријуме за оцењивање формира се оцена ученика.

Код ученика ослобођених од практичног дела наставе, наставник прати и вреднује:

- ниво остварености исхода из области Физичка и здравствена култура;
- учешће у организацији ваннаставних активности.

Наставне теме	Оцена				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
Атлетика					
Вежбе на справама и тлу	-Не показује ни минимум интересовања за рад и активности;	-Уз сталну помоћ и подстицај наставника: - изводи вежбе обликовања и различите облике кретања и укључује се у игру на начин који њему одговара;	-Ученик је радом и активношћу побољшао физичке способности и чији су резултати у споретско-техничким достигнућима у границама минималних захтева ;	-Самостално и изводи вежбе обликовања и различите облике природног и изведеног кретања, одржава равнотежу у различитим кретањима, вежбе на тлу, изводи дечји и народни плес и кратке саставе уз музичку пратњу;	-Самостално, правилно и спретно изводи вежбе обликовања и различите облике природног и изведеног кретања, одржава равнотежу у различитим кретањима, вежбе на справама и тлу изводи дечји и народни плес и кратке саставе уз музичку пратњу;
Ритмичка гимнастика и народни плесови	-неправилно изводи вежбе обликовања и различите облике кретања;	-неправилно изводи вежбе обликовања и различите облике кретања и укључује се у игру;	- Самостално или уз помоћ наставника изводи вежбе обликовања и различите облике природног и изведеног кретања, одржава равнотежу у различитим кретањима, и краће саставе уз музичку пратњу.	-Поседује знања неопходна за разумевање значаја фитичког васпитања за здравље;	-Зна шта је неопходно за здравље и разумевање значаја фитичког васпитања за здравље;
Основи спортских игара	-Не поштује правила понашања на часу и не уважава инструкције наставника;	-не укључује се у игру; -Не поштује правила понашања на часу и уважава инструкције наставника;	- Самостално или уз помоћ наставника изводи вежбе обликовања и различите облике природног и изведеног кретања, одржава равнотежу у различитим кретањима, и краће саставе уз музичку пратњу.	-Активно учествује у игри и поштује правила игре;	-Активно учествује у игри, зна и поштује правила игре;
Здравствено васпитање	-Неодговорно се понаша према објектима, справама и реквизитима у простору за вежбање; Не примењује здравствено хигијенске мере;	-учествује у одржавању простора у коме борави; -делимично примењује здравствено хигијенске мере; -препознаје везу вежбања и уноса воде; -Придржава се правила вежбања и игре;	-учествује у игри ; -поштује правила понашања на часу и одговорно си односи према справама и реквизита; -Примењује здравствено-хигијенске мере; и учествује у одржавању	-Примењује здравствено хигијенске-мере и мере безбедности током вежбања; -Навија и бодри учеснике у игри ; -Користи основну терминологију вежбања ; -Зна значај и препознаје везу вежбања, правилне исхране и уноса воде ; --Зна да препозна лепоти покрета у и да објективно вреднује успех у вежбању;	-Примењује здравствено хигијенске-мере и мере безбедности током вежбања; -Навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа и прихвата победу и пораз као саставни део игре и такмичења; -Комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; -Зна значај и препознаје везу вежбања, правилне



			простора у коме борава; -Уз помоћ наставника: - повезује вежбање са позитивним утицајем на здравље; .користи основну терминологију вежбања и вреднује успех у вежбању;	-Испољава активност на већини часова;	исхране и уноса воде ; -Зна да препозна лепоти покрета у и да објективно вреднује успех у вежбању; -Испољава висок степен активности на свим часовима;
--	--	--	--	---------------------------------------	--

### ***НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ***

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у електронском дневнику.

### **ПРОЈЕКТНА НАСТАВА**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Пројектна настава се реализује кроз рад у групи што подразумева тимски рад ученика.

На крају четртог разреда ученик би требало да буде у стању да:

- правилно рукује ИКТ уређајима;
- предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ-а;
- користи одговарајуће алатке програма за цртање и сачува свој цртеж;
- уреди краћи текст и сачува га на рачунару;
- направи једноставну презентацију користећи мултимедијалне садржаје;

- користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ одраслог;
- критички бира садржаје са интернета и затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима;
- зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја;
- безбедно користи интернет и по потреби пријави и/или затражи помоћ одраслог.

Групни рад	Елементи процене са показатељима		
Ниво постигнућа	1. рад у групи	2. познавање тематике	3. размена, повезивање и примена идеја
<b>Истиче се</b>	<p>...Ученик сарађује са члановима групе, уважава њихове потребе како би се задатак што успешније обавио.</p> <p>... сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом</p> <p>... одабира технике и алате у складу са фазама реализације пројекта</p>	<p>Ученик поседује знања, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје.</p> <p>... сарађује са осталим члановима групе у представљању резултата и закључака</p> <p>... наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка</p>	<p>Ученик размењује идеје са другима и примењује идеје за решавање задатка.</p> <p>... примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта</p> <p>... вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен</p>
<b>добар</b>	<p>Ученик уз мању помоћ наставника сарађује са члановима групе.</p>	<p>Ученик поседује извесна знања и уз мању помоћ наставника учествује у размени идеја.</p>	<p>Ученик уз мању помоћ наставника примењује идеје у решавању задатка.</p>

<b>задовољава</b>	Ученик уз већу помоћ наставника показује низак степен заинтересованости за сарадњу у групи.	Ученик омаловажава мишљење осталих чланова у тиму. Ученик показује низак степен заинтересованости за учешће у активностима.	Ученик уз већу помоћ наставника показује низак степен усвојености знања и способности примене.
-------------------	---	---	--

### ***НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ***

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у електронском дневнику.

### **РЕАЛИЗАТОРИ НАСТАВНОГ ПЛАНА И ПРОГРАМА У 4. РАЗРЕДУ**

1. Катарина Стојковић
2. Владица Ђокић
3. Слободан Миленковић
4. Маријана Лешјанин
5. Наталија Секуловић



